



Autumn Collection

Fine Porcelain Royal Quality Since 1689

2026

時を重ね美しさを極める、香蘭社のものづくり

伝統とは時代とともに移りゆくもの。

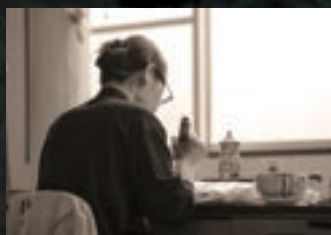
香蘭社はその時々、人々の要望に応えるものづくりを続けてきました。

佐賀県有田の地に日本初の磁器が誕生して 400 年余り。深川家の祖、初代深川栄左衛門が有田で陶磁器製造を始めて約 330 年、そして八代深川栄左衛門が香蘭社を設立して 140 年余り。この長きにわたり、国内外の多くの皆さまに愛される磁器を提供し続けられたのも、常にその時代に生きる皆さまを想い、伝統に基づきながら未来に向かい、素材や製造技術、新しい表現に果敢に挑戦してきたからに他なりません。

礎となった 400 年余りのあゆみを継承しつつ、日本の技と美の研鑽を積み、設立以来、万国共通の最高品質な製品とサービスで社会に貢献してきた香蘭社らしさをお魅せしながらも、驚きのある新しい価値を生み出すことに日々努めています。

Made in Japan の確かな品質

香蘭社の製品は伝統技術を受け継いだ熟練の職人により、日本の自社工場でひとつひとつ丁寧に作られています。



香蘭社プレミアムコレクション

香蘭社の明治・大正・昭和初期の意匠を礎に、加飾、仕上げに至るまでこだわり抜いた、特別なコレクションです。香蘭社ならではの品格と芸術性をお楽しみください。

明治の華やぎを今に伝える、
香蘭社の原点。
受け継がれる伝統美が、
日常を特別な時間へと昇華する。



香蘭社プレミアムコレクション

愁海棠 — 閑 — しずか ・ティーセット

香蘭社のロングセラー「愁海棠」を、原点である明治期の華やかな意匠に立ち返り、格調高く仕上げたティーセットです。

深い瑠璃色の葉の陰から顔をのぞかせる愛らしい花々。その瑞々しい表情に繊細な地紋を重ね、煌びやかな金濃みを随所に施すことで、古典美のなかに気品ある豪華さを表現しました。

熟練の職人による下絵の緻密さと上絵の細やかな描き濃み、受け継がれてきた意匠と卓越した

職人技が響き合う逸品です。

喧騒を離れ、心おきなく茶と向き合う贅沢な時間。器がもたらす深い閑（しずか）なひとときが、特別な空間を優雅に彩ります。

880,000 円（税込） 115-AA

〔写真左より〕 ●トレイ：径 25.5cm、高 2.5cm

●湯呑 2 個：口径 6.5cm ●急須：高 8.5cm

鳳凰が舞う優美な姿と、
手になじむ柔らかな曲線。
目とふれあいで味わう、
至高のコーヒーセットです。



香蘭社プレミアムコレクション

色絵麒麟花喰鳥文鳳凰・コーヒーセット

明治初期に制作された「色絵麒麟花喰鳥文鳳凰型トレイ・コーヒーセット」をもとに、その華麗な意匠を現代に甦らせました。鳳凰をかたどった優美なトレイをはじめ、器面を埋め尽くす緻密な文様には金彩を惜しみなく施し、オリジナルが持つ絢爛たる趣を余すところなく表現しています。一方、各アイテムの形状は、豊かな丸みと潤いを感じさせる、やわらかな曲線へとアレンジ。金彩のまばゆいきらめきと染付の深い藍色が響き合い、

華やかさのなかにも格調をたたえた、見応えのある作品に仕上げました。

香蘭社が受け継ぐ美意識と卓越した技が随所に息づく、特別なコーヒーセットです。

2,530,000 円(税込) 1810-HH

[写真トレイ上・左より] ●トレイ: 長径 38cm、短径 20.5cm、高 12cm ●シュガーポット: 高 10 cm ●ポット: 高 15.5cm ●クリーマー: 高 6cm [写真手前] ●カップ&ソーサー 2 客: 口径 6cm、高 7cm



伝統とモダンが響き合う、
『染錦雲散らし』。
万博の歴史をまとった気高き器が、
日常を優雅に彩ります。



染錦雲散らし

1876年のフィラデルフィア万博に出品された「染錦雲散らし」。シリーズの意匠を受け継ぎ、現代の暮らしに調和する器としてよみがえらせました。流れるように姿を変える千変万化の雲と、大空を渡る鳥の姿を組み合わせた、風雅な趣のデザインです。純白の素地を美しい余白として生かしながら、雲のひとつひとつに繊細な地紋を施し、

写実的な表現のなかに幻想的な奥行きと神秘性を漂わせています。歴史ある意匠の魅力を大切に受け継ぎつつ、カップ＆ソーサー、シュガーポット、クリーマーには新たな形状を採用。香蘭社の伝統美と現代の感性が調和した、気品あふれるシリーズです。

[写真左より]

- カップ & ソーサー：88,000 円（税込） 6004-HUB / 口径 6cm、高 7cm
- クリーマー：77,000 円（税込） 6004-KCS / 高 6cm
- ポット：198,000 円（税込） 6004-KP4 / 高 15cm
- シュガーポット：110,000 円（税込） 6004-KSS / 高 9.5cm



ボウル

38,500 円（税込） 6004-IJD
径 15cm、高 3cm



スープボウル

60,500 円（税込） 6004-IJJM
径 22cm、高 4.5cm



ケーキ皿

44,000 円（税込） 6004-IJC
径 19.5cm



ディナー皿

66,000 円（税込） 6004-JA10
径 26cm

1878 年 パリ 万 博 金 賞 受 賞 作 レ プ リ カ

1878 年のパリ万博に出品された碗皿の意匠を受け継ぎ、現代の暮らしに調和する器としてよみがえらせました。

多色で古伊万里風に仕上げられたオリジナルを、金彩とプラチナ彩、それぞれの色調で、端正な佇まいへと昇華しました。間取の中には吉祥の象徴である松竹梅を配し、その周囲を優美な菊唐草が取り巻く、格調高いデザインです。金・プラチナの洗練された輝きが響き合い、伝統的な文様にモダンな表情をもたらしています。



銀彩間取菊唐草松竹梅・
カップ&ソーサー

55,000 円 (税込) 6005PT-HUH

カップ：口径 7cm、高 7cm / ソーサー：径 14.5cm



金彩間取菊唐草松竹梅・
カップ&ソーサー

55,000 円 (税込) 6005GD-HUH

カップ：口径 7cm、高 7cm / ソーサー：径 14.5cm



カップ背面



ソーサー

1884 年 ニュー オ リ ン ズ 万 博 金 賞 受 賞 作 レ プ リ カ

1884 年のニューオリンズ万博出品のために制作された碗皿を、当時の意匠を受け継ぎながら現代の暮らしに調和する器へと昇華しました。

力強く躍動する竜を中心に、鳳凰や湧き立つ雲を巧みに配した、生命力あふれるデザインです。当時の独創的な発想と卓越した技を、モダンな佇まいで現代に伝える、格調高い碗皿です。



金彩竜絵・カップ&ソーサー

55,000 円 (税込) 6007GD-HA2

カップ：口径 8.5cm、高 5.5cm / ソーサー：径 14.5cm



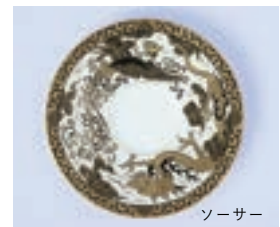
銀彩竜絵・カップ&ソーサー

55,000 円 (税込) 6007PT-HA2

カップ：口径 8.5cm、高 5.5cm / ソーサー：径 14.5cm



カップ背面



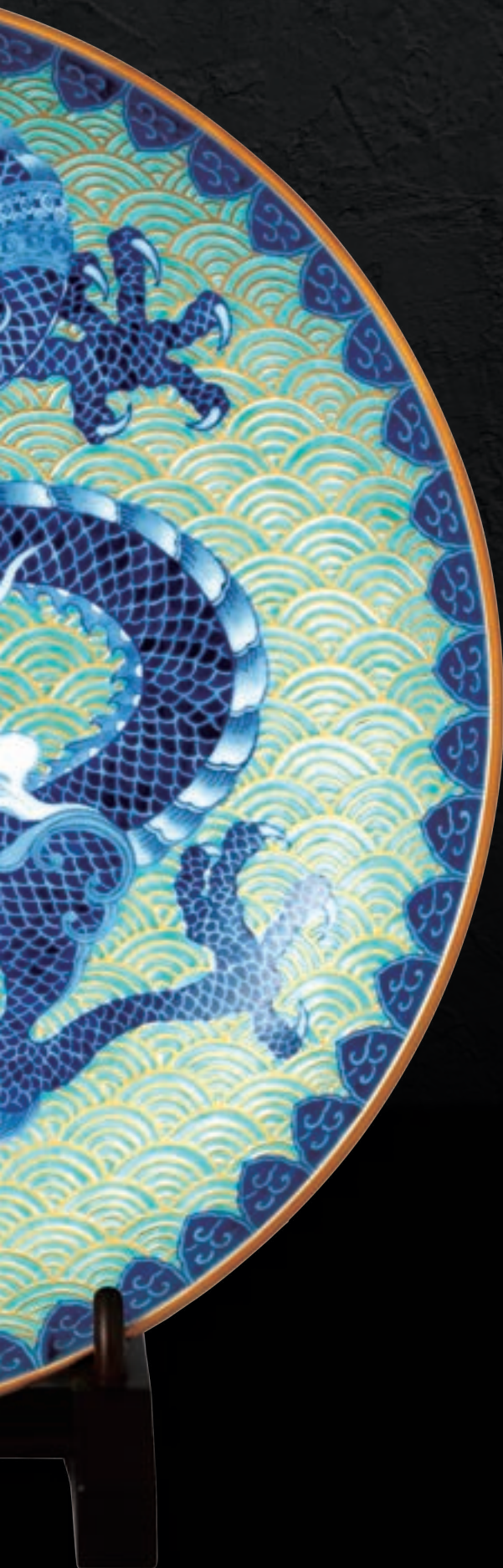
ソーサー



深く澄んだ「香蘭具須」の藍に、

五本爪の龍が躍動する。

空間を圧巻する至高の生命力。



香蘭社プレミアムコレクション

染錦青海波龍文・大皿

明治から大正期にかけ、海外の万国博覧会で高い評価を受けた香蘭社。その華やかな時代に制作された名花瓶の意匠を大皿に写し取り、現代の卓越した技によって甦らせた逸品です。

大皿いっぱいに躍動する五本爪の龍は、香蘭社独自の調合による「香蘭呉須」を用い、吸い込まれるように深く澄んだ藍色で表現。

鋭い眼差しやうねる胴体、精緻に描き込まれた鱗の一枚一枚から、力強い生命感と圧倒的な存在感が伝わります。

背景を埋め尽くす青海波文様には、無釉で焼き上げた繊細な線描きの上に本金を施す、手間を惜しまない技法を採用しました。盛り上がりのある“本青”の絵具と金の線描きが光を受けて豊かな陰影を生み、深い藍色の龍をいっそう鮮やかに引き立てます。

明治輸出工芸の絢爛たる美意識と、長年培われてきた香蘭社の技術の粋が響き合う、格調高い銘品。見る角度や光によって表情を変え、空間の中心に風格と華やきをもたらす「香蘭社 プレミアムコレクション」を象徴する作品です。

3,080,000 円(税込) 1805-MD15

径 46cm、皿立付





香蘭社プレミアムコレクション

瑠璃釉龍麒麟文・大皿

明治期に香蘭社が制作し、現在は香蘭社古陶磁陳列館に所蔵される名品を、現代の技術と熟練の手仕事によって忠実に復刻した大皿です。

深く澄みわたる瑠璃釉を天空に見立て、雲間を縫うように翔ける龍と、波間に雄々しく立つ瑞獣・麒麟を、煌びやかな金彩と繊細な上絵付で描き上げました。龍のしなやかな躍動感と麒麟の堂々たる姿が呼応し、壮大で物語性に満ちた世界をつくり出しています。

鱗の一枚一枚をはじめ、幾重にもたなびく雲やうねる波、燃え立つような毛並みに至るまで、細部を丹念に描写。深い瑠璃色の上で金彩と多彩な

絵具を美しく発色させる高度な焼成技術と、卓越した職人の筆致に、香蘭社が培ってきた美術陶磁の伝統が息づいています。

龍は立身出世や成功、力強い飛躍を、麒麟は仁徳・平和・繁栄を象徴する吉祥文様です。二つの瑞祥が共演する格調高い意匠と、見る者を引き込む圧倒的な存在感。香蘭社の美意識と技術の粋を結集した、プレミアムコレクションにふさわしい逸品です。

1,650,000 円(税込) R1806-MD15
径 46cm、皿立付



オリジナルの大皿は古陶磁陳列館にて展示中

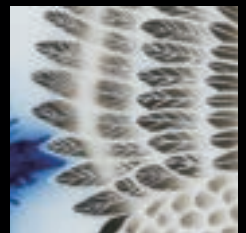


染錦松鷹絵・飾り皿

老松の太い枝から、今まさに飛び立とうとする鷹の一瞬を描いた飾り皿です。

室町時代に愛された「松鷹図」をもとに、伝統技法を用い職人が一点一点手描きで仕上げました。松は「長寿の節操」の象徴とされ、古来より神が宿る木として、また鷹は、たくましい爪で吉運を掴み、鋭い眼光で邪気を追い払い家運隆盛を見守るとされています。現代でも吉祥とされる図柄が見事に組み合わせられた格調高い作品です。

385,000 円 (税込)
N523-MB10
径 31cm、皿立付



染錦松鶴絵・飾り皿

鶴は古来より鳥類の中で最も高貴とされ、「長寿」や「夫婦円満」の象徴であり、縁起の良いシンボルとして広く親しまれています。また松の葉は一年を通して常に緑を保つことから長寿の象徴として古くから人々に親しまれてきました。そうした吉祥の意匠である鶴と松を有田焼の美と手描きの技で表現した格調高い飾り皿です。

385,000 円 (税込)
925-MB10
径 31cm、皿立付



天を仰ぎ、力強く踏み出す生命の躍動。
時を越えて遺された造形美が、
圧倒的な存在感を放つ。



青磁金彩麒麟・置物

香蘭社の原型保存庫で偶然見いだされた、制作年代不詳の古い型。その貴重な型を丹念に補修し、熟練の技によって現代に甦らせた麒麟の置物です。

天を仰ぐように胸を張った姿や、力強く踏み出す脚、豊かに波打つたがみと尾に至るまで、躍動感に満ちた造形が見る者を惹きつけます。その端正な姿をやわらかく澄んだ青磁の色調で包み、細部には華やかな金彩を加えました。青磁の静謐な美しさと金彩の輝きが響き合い、古い型が持つ力強さに、現代の空間にも調和する洗練された気品をもたらしています。

長い時を越えて残された造形と、香蘭社が受け継ぐ陶磁器制作の技が結びついた、由緒と物語を感じさせる逸品。凛とした佇まいが、飾る空間に格調と華やぎを添えます。

275,000 円(税込) 2965-PHJ
高 25cm、長 23 cm、台付





金彩菊蕾・香炉

菊の花をかたどった本体には、透明感のある利休釉を施しました。繊細な彫りに生まれる陰影が、菊の優雅な表情を美しく際立たせます。また、本体を支える三本の足には、菊の葉を配し、香炉全体を菊の意匠で統一しています。

菊は皇室の紋章にも用いられ、古くから長寿や邪気払いへの願いを託す吉祥の花として親しまれてきました。その格調ある美しさを、香炉全体で表現した作品です。

44,000 円(税込) GL1503-PQA
高 9cm、胴径 7.5cm、台付



絹肌青磁唐草文・香炉

手仕事の美しさと、落ち着いた趣を兼ね備えた亀甲形の香炉です。

やわらかな青磁釉の上に、縁起の良い唐草文様を染付で丁寧に手描きました。唐草は「繁栄」や「長寿」を象徴する吉祥文様として古くから親しまれています。仕上げにサンドブラスト加工を施すことでしっとりとした質感が青磁のやさしい色合いを引き立て、現代の住空間にも自然に調和します。和室はもちろん洋室のインテリアにも美しく映え、お香を楽しむひとときをより豊かなものにしてくれます。

77,000 円(税込) NX1337-PFK
高 9.5cm、胴径 7.5cm、台付



背面



染錦桜絵・香炉

染付の深い藍色と、鮮やかな上絵が響き合う、染錦ならではの華麗な色調で仕上げた香炉です。ふっくらとした器面には、咲き誇る桜を枝の流れに沿って伸びやかに配し、春の華やぎに満ちた意匠を表現しました。

有田焼の伝統的な装飾美と、香蘭社が受け継ぐ確かな技術の一つにした、格調高い逸品。香りとともに、飾る空間へ優雅な華やぎをもたらします。

132,000 円(税込) 1450-PFS
高 6.5cm、胴径 9.5cm、台付



背面

熟練の職人が一筆に込める、彩りの温もり。
受け継がれる手技が紡ぎ出す、手仕事ならではの豊かな表情。



黒絵花鳥紋・花瓶

明治初期の「ブラックホースン」を背景に用い、古陶磁に伝わる意匠を現代に甦らせた花瓶です。

深みのある黒地に、華やかな錦付けと繊細な金彩で花鳥唐草文を一筆一筆手描きし、格調高い華やかさを表現しました。

花鳥文は繁栄や幸福を、唐草文は生命の連なりや長寿を象徴する吉祥文様です。その縁起の良い意匠を、香蘭社が受け継ぐ古陶磁の図案から復刻し、明治期の卓越した技術をそのまま現代の職人が再現しています。黒地と色鮮やかな花々、優雅に舞う鳥、そして金彩が織りなす美しい調和は、伝統の中にも洗練された気品を感じさせます。すべて熟練の職人による手描きで仕上げられており、一点ごとに筆の表情や彩りの温もりをお楽しみいただけます。

495,000 円(税込) 520-NZH8
高 24cm



天目金彩瓢絵・花瓶

古くから縁起のよい形として親しまれてきた瓢を、現代の感性で端正に表現した新作花瓶です。流麗で美しい曲線を生かし、蔓を伸ばす葉と可憐な花を伸びやかに配しました。

落ち着いた天目釉の奥深い表情に、立体的な金盛りによる文様が鮮やかに映えます。

花を生けても、そのまま飾っても美しく、現代の空間に凛とした存在感と上質な華やきを添えます。

38,500 円 (税込)

1440-NSLS8

高 25cm



繊細に光る器面



瑠璃雲麒麟龍鳳凰・花瓶

昭和初期頃に制作された、染錦による多彩な花瓶の意匠を瑠璃釉とプラチナ彩によって現代的に昇華した作品です。

一方には雲間を優雅に舞う龍と鳳凰を、もう一方には天空を駆ける麒麟を配し、どちらの面も正面として楽しめる構成に仕上げています。伝統意匠の美しさを損なうことなく、新しい色彩表現に挑んだ、香蘭社の技術と美意識が息づく逸品です。

220,000 円 (税込)

R901-NZK9

高 25.5cm



背面

KORANSHA HISTORY

- 元和 2 年 (1616 年) 李参平、有田泉山で白磁鉢を発見し、日本で最初に磁器を焼いたと伝えられる。
- 元禄 2 年 (1689 年) 深川家の祖又四郎（初代深川栄左衛門）、有田で陶磁器製造を始める。
- 明治 8 年 (1875 年) 八代深川栄左衛門らにより、合本組織香蘭社が設立される。
- 明治 9 年 (1876 年) フィラデルフィア万国博覧会において褒状を受賞。
- 明治10年 (1877 年) 大久保利通内務卿より「名誉の章」が贈られる。
- 明治11年 (1878 年) パリ万国博覧会において金賞を受賞。
- 明治12年 (1879 年) 八代深川栄左衛門、香蘭合名会社設立。
- 明治21年 (1888 年) パルセロナ万国博覧会において金賞を受賞。
- 明治29年 (1896 年) 宮内省大膳寮より、御用品製造を拝命。陶磁器品評会が桂雲寺で開催され、これが現在の有田陶器市のはじまりとなる。
- 明治33年 (1900 年) パリ万国博覧会において金賞を受賞。
- 明治42年 (1909 年) アラスカ=ユーコン=太平洋博覧会においてグランドプライズを受賞。
- 明治43年 (1910 年) 日英博覧会においてグランドプライズを受賞。
- 大正 4 年 (1915 年) パナマ太平洋万国博覧会においてグランドプライズを受賞。
- 昭和 5 年 (1930 年) リエージュ産業・科学・応用芸術国際博覧会においてグランプリ受賞。
- 昭和36年 (1961 年) 昭和天皇・皇后両陛下行幸啓の栄を賜る。1962 年にかけて、碍子工場的大幅な設備近代化を実施するとともに本格的な碍子輸出を再開する。
- 昭和44年 (1969 年) 皇太子殿下行啓の栄を賜る。
- 昭和54年 (1979 年) 香蘭社設立 100 周年を迎える。
- 令和 3 年 (2021 年) 新ブランド「by koransha」を立ち上げ。
- 令和 6 年 (2024 年) 香蘭社設立 145 周年を迎える。

株式会社 香蘭社 【営業 部】 東京営業部 tel.03-3524-9590 〒104-0061 東京都中央区銀座6丁目14番20号 銀座香蘭社ビル
大阪営業部 tel.06-6578-1721 〒550-0013 大阪府大阪市西区新町1丁目2番13号 新町ビル2F 204号室
福岡営業部 tel.092-271-2131 〒812-0027 福岡県福岡市博多区下川端町3番2号 ホテルサイト2F 201号
有田営業部 tel.0955-43-2132 〒844-8601 佐賀県西松浦郡有田町幸平1丁目3番8号

【直 営 店】 銀座香蘭社 tel.03-3543-0951 〒104-0061 東京都中央区銀座6丁目14番20号 銀座香蘭社ビル
福岡博多店 tel.092-263-1689 〒812-0027 福岡県福岡市博多区下川端町3番2号 ホテルサイト2F 201号
有 田 本 店 tel.0955-43-2132 〒844-8601 佐賀県西松浦郡有田町幸平1丁目3番8号

【ホームページ】 <https://www.koransha.co.jp/> 【オンラインショップ】 <https://online.koransha.co.jp/>

●記載価格はすべて税込価格です。●撮影・印刷の条件により、掲載商品の色、及び寸法が多少実物と異なる場合がございます。
●やむを得ない事情により、記載価格・仕様の一部を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。



2026.09